

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное профессиональное образовательное учреждение
Тульской области
«Тульский техникум социальных технологий»

Утверждено на заседании
Педагогического совета ГПОУ ТО
«Тульский техникум социальных технологий»
Протокол № 5 от 01 сентября 2023 года

Утверждаю
директор ГПОУ ТО
«Тульский техникум социальных
технологий»
А.Н. Чулков

Приказ № 99-осн от 01 сентября 2023 года



АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ОСНОВЫ ФОТОИСКУССТВА»

Форма реализации программы: очная
Срок реализации: 1 год
Направленность: техническая

Составитель: Соколов Сергей Валерьевич,
мастер-производственного обучения

г. Тула, 2023 год

Пояснительная записка.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы фотоискусства» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008), Уставом ГПОУ ТО «Тульский техникум социальных технологий», Методическими рекомендациями Минобрнауки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) от 18.11.2015 г. и другими нормативными документами, регламентирующими деятельность организации дополнительного и дистанционного образования.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы фотоискусства» ориентирована на обучающихся с особыми образовательными потребностями (далее ООП) и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ), не имеющих противопоказаний по работе на компьютере и цифровой фототехнике.

Актуальность программы.

Одной из задач современного образования является содействие воспитанию нового поколения, отвечающего по своему уровню развития и образу жизни условиям информационного общества. Решение этого вопроса важно для всех категорий обучающихся, в том числе и для людей с ОВЗ и ООП. Актуальность программы обусловлена тем, что позволяет изучить, имеющуюся в настоящее время на рынке большое количество современной техники, в том числе цифровой фотоаппаратуры дистанционно. В условиях инклюзивной среды данная программа знакомит обучающихся с ОВЗ и ООП с историей изобретения фотоаппарата и созданием первых фотоснимков, видами современной фототехники, современными дополнительными гаджетами для фотоаппаратуры и особенностями фотосъемки, получить практические навыки работы с данной техникой. Для этого обучающимся предлагается осваивать способы работы с цифровой фотоаппаратурой и информационными технологиями, искать необходимую информацию, анализировать её, преобразовывать информацию, самостоятельно использовать для решения учебных задач. Важным фактором социализации обучающихся является умение самостоятельно принимать решения, анализировать различные ситуации и делать выводы. Программа позволяет обучающимся развить данные способности, а также научиться видеть красоту окружающего мира и преобразовывать её в цифровое изображение.

Новизна программы заключается в приобщении обучающегося к различным образовательным потребностям к активной самостоятельной информационной деятельности на основе использования цифровой фотоаппаратуры и ИКТ. Это позволяет развить его эстетические чувства, воображение, творческие и интеллектуальные способности. Также полученные знания могут применяться обучающимися в учебной, познавательной деятельности и в повседневной жизни. Обеспечивается тренировка по получению навыков видеть окружающую действительность нестандартным «взглядом».

В процессе обучения фотоискусству используется инновационный подход, основанный на подборе увлекательных тем, экспериментов, фото конкурсов, проектной деятельности.

Программа возможна для реализации при дистанционном обучении, получение теоретических и практических навыков работы с фотоаппаратурой, использование сети интернет.

Педагогическая целесообразность изучения АДОПП «Основы фотоискусства» состоит в том, чтобы сформировать у обучающихся с ООП и ОВЗ новые компетенции, необходимые в обществе, использующем современные цифровые и информационные технологии, обеспечить гармоничное развитие личности обучающегося, его самоопределение, сформировать целостное восприятие и красоту мира, людей и самого себя, развить интеллектуальные и творческие способности.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы фотоискусства» разработана для обучающихся, находящихся на домашнем обучении в возрасте от 16 до 24 лет, различных нозологических групп, не имеющих противопоказаний по работе на компьютере и фототехники.

В программе осуществлен тщательный отбор и адаптация материала для формирования знаний, способствующих восприятию основных теоретических понятий и практических навыков по работе с фотоаппаратурой.

На занятиях используется современное и многофункциональное оборудование, лекционный материал и красочные иллюстрации, тестовые и практические задания. Эта работа способствует концентрации внимания, точности выполнения задания, помогают формированию навыков работы с цифровой аппаратурой.

Адресат программы: обучающихся с ОВЗ и ООП в возрасте от 16 до 24 лет.

Объём программы: 72 часов.

Срок освоения программы: 1 год.

Форма обучения: дистанционная.

Режим работы, периодичность и продолжительность: занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа.

Цель программы: формирование навыков самостоятельности, анализа и контроля своей деятельности, получение практических навыков работы с цифровой фотоаппаратурой, создание условий эффективного использования ими цифровых технологий в учебной и повседневной жизни.

Задачи программы:

Личностные - формирование навыков самостоятельной работы, здорового образа жизни, потребности в творческом познавательном досуге, развитие интереса к информационной и коммуникативной деятельности.

Метапредметные – развитие мотивации к определенным видам деятельности, потребности в саморазвитии, ответственности, активности, аккуратности, добросовестного отношения к труду, профессиональное самоопределение, формирование этических норм работы с информацией, основ безопасности при работе с компьютером и цифровой фотоаппаратурой.

Образовательные (предметные) – развитие познавательного интереса к различным видам деятельности, расширение знаний и представлений о современном

информационном обществе, изучение основ фотографии и начальное руководство по съёмке, приёмов организации информации и планирования деятельности, поиск информации в Интернете и ее обработка.

Познавательные:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследованиями;
- изучение истории развития фотографии;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями.

Регулятивные:

- понимание цели своих действий в проектной и исследовательской деятельности;
- составление простых планов с помощью педагога;
- проявление познавательной и творческой инициативы;
 - оценка правильности выполнения действий: знакомство с критериями оценивания, самооценка и взаимооценка.

Коммуникативные:

- построение и продумывание эскизов;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свою идею и выражать точку зрения и оценку своей работы;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Уровень сложности освоения программы: стартовый.

Показатели и специфика реализации программы соответственно уровням сложности:

Уровень	Показатели	Специфика реализации
Стартовый	Возраст обучающихся	16-24 года
	Срок обучения	1 год
	Режим занятий	2 раза в неделю по 2 ч
	Объём программы	72 часа

Планируемые результаты освоения программы:

В обучающемся будут преобладать такие личностные качества, как самостоятельность, культура досуговой деятельности, навыки здорового образа жизни, видение эстетической красоты окружающего мира.

Обучающийся сможет решать следующие жизненно-практические задачи: выполнять задания аккуратно, оценивать эффективность процесса деятельности, вносить предложения по его оптимизации, самостоятельно находить необходимую информацию, эффективно распределять имеющиеся интернет-ресурсы, самостоятельно организовывать досуг.

Обучающийся от поверхностного интереса может перейти к углубленному изучению вида деятельности по программе, способен проявлять потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, внимательности.

Обучающийся приобретёт следующие компетенции:

- ценностно – смысловые (развитие ответственности, способности отвечать за свои поступки, планирование деятельности и свободного времени);
- учебно – познавательные и социально-трудоые (мотивационно - ценностный компонент – формируется установка на постоянное самообразование, самовоспитание, профессиональную ориентацию; социальный и креативный компоненты – обучающиеся учатся познавать, уметь действовать самостоятельно, анализировать ситуации и делать выводы);
- общекультурные и информационные (ознакомление с многообразием информационных сфер деятельности, видами используемых в работе цифровой аппаратуры, формирование навыков добросовестного отношения к выполняемой деятельности);
- коммуникативные компетенции и компетенции личностного самосовершенствования (уверенность в себе, самореализация, желание не останавливаться на достигнутом);
- компетенции здоровьесбережения (выработка правильной посадки, использование упражнений для снятия утомления с различных групп мышц, соблюдение правил ТБ и режима работы на компьютере и цифровой фототехникой в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями).

Обучающийся будет знать и уметь:

Обучающиеся должны знать:

1. Правила техники безопасности работы на компьютере и с цифровой фотоаппаратурой.
2. Названия применяемой техники и программ.
3. Правила безопасного использования и поиска в сети Интернет необходимой информации.
4. Историю развитие фотоаппаратов и изобретение фотографии.
5. Правила и особенности работы с цифровой фотоаппаратурой.
6. Основы эстетического создания коллажей, фото композиций и т.д.

Обучающиеся должны уметь:

1. Выполнять работу по образцу и по своему проекту.
2. Отбирать для работы необходимый материал.
3. Уметь составлять композиции и коллажи.
4. Освоить приемы работы с различными видами цифровой фототехники.
5. Использовать знания и навыки на практике при выполнении заданий.
6. Соблюдать распорядок занятия.
7. Грамотное использование и поиск в сети Интернет необходимых сведений, подбор нужного материала для выполнения практических работ, подготовки докладов и рефератов.
7. Правильно использовать функции цифровой фотоаппаратуры используя весь потенциал техники.
8. Составлять искусственные композиции и сюжеты для съемки.
9. Использовать природные особенности для съемки сюжетов.

Планируемые результаты согласно уровню освоения программы:

Для анализа результативности обучения по данному дистанционному курсу в начале, середине и конце учебного года проводится диагностика уровня фактических знаний и умений каждого обучающегося, при этом используется наблюдение, контроль, выполнение практических заданий, тестирование и другие формы диагностики.

Особенности организации образовательного процесса:

Программа «Фотоискусство» предусматривает возможность проведения занятий для обучающихся разных возрастов с учетом ООП. Программа предусматривает возможность проведения занятий с лицами с ОВЗ и инвалидами. В зависимости от уровня готовности обучающихся им предлагаются практические задания разного уровня сложности. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Количество часов, запланированных для изучения тем, может изменяться за счет другого содержания в зависимости от задач, которые корректируются руководителем объединения.

**Календарный учебно-тематический план
по адаптированной дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Основы фотоискусства»**

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Аттестация обучающихся
1.	Вводное занятие	2	1	1	Инструктаж ОТ и ТБ, вводное анкетирование
МОДУЛЬ 1. ИСТОРИЯ ФОТОГРАФИИ					
2.	Как все начиналось: <ul style="list-style-type: none"> • Влияние лучей света на развитие фотодела, изобретение Камеры-обскура • Исследование в области химии 	2	1	1	Тестирование, самоконтроль
3.	Изобретатели фотографии: <ul style="list-style-type: none"> • Снимки Ньепса • Снимки Толбота • Снимки Дагера 	2	1	1	Тестирование, самоконтроль
4.	Фотография в России: <ul style="list-style-type: none"> • Первая исследовательская работа по фотографии в России • Отечественная история фотоискусства 	2	1	1	Проверочные вопросы
5.	Совершенствование и развитие фотографии: <ul style="list-style-type: none"> • Мировые ученые, вошедшие в историю за достижение в развитии фотографии и фототехники • Появление первой пластинки для цветной фотографии • Имена в фотографии 	2	1	1	Проверочные вопросы, практическое задание.
6.	Творческий проект «Время первых фото»	4	2	2	Практическое задание, итоговая работа по модулю 1.
МОДУЛЬ 2. ЭВОЛЮЦИЯ ФОТОАППАРАТОВ					
7.	История фотоаппарата: <ul style="list-style-type: none"> • Изобретение первого объектива с зеркальными линзами Томаса Сэттона • Первая бокс-камера Kodak • Развитие технологий цветной 	2	1	1	Самоконтроль

	фотографии, основанных на трёхцветной теории Максвелла				
8.	Компактные фотокамеры	2	1	1	Проверочные вопросы
9.	Автоэкспозиция и автофокус	2	1	1	Тестирование
10.	Электронные фотоаппараты	2	1	1	Проверочные вопросы
11.	Цифровые фотоаппараты: <ul style="list-style-type: none"> • Цифровая гонка 80-х и 90-х. на рынке крупных новостных информационных агентств • Появление любительской цифровой фотоаппаратуры • Встроенные модули цифрового фотоаппарата у смартфонов и планшетов 	4	2	2	Итоговое задание по модулю 2
МОДУЛЬ 3. КАК ВЫБРАТЬ КАМЕРУ					
12.	Три главные характеристики фотоаппаратов: <ul style="list-style-type: none"> • Тип фотоаппарата и фирмы производителей • Матрица фотоаппарата • Количество мегапикселей 	2	1	1	Тестирование, проверочные вопросы
13	Электронные премудрости фотоаппаратов: <ul style="list-style-type: none"> • Объективы, Zoom (зум), что такое фокусное расстояние • Стабилизатор изображения и возможность видео съемки • Наличие видоискателя и дисплей фотоаппарата 	4	2	2	Тестирование, проверочные вопросы
14	Зарядка батареи	2	1	1	Проверочные вопросы
15	Вспышка фотоаппарата: <ul style="list-style-type: none"> • Типы вспышки • Сравнение внешней и встроенной вспышки 	2	1	1	Практическое задание
16	Форматы снимков и используемый тип носителей информации <ul style="list-style-type: none"> • Форматы изображений и в каком формате лучше и удобнее хранить снимки • Анализ носителей информации и облачные хранилища 	2	1	1	Тестирование

17	Какие аксессуары нужно докупить к новому фотоаппарату?	2	1	1	Практическое задание, итоговый зачет по модулю 3
МОДУЛЬ 4. ОСНОВЫ ФОТОГРАФИИ И НАЧАЛЬНОЕ РУКОВОДСТВО ПО СЪЁМКЕ					
18	Правила съёмки: <ul style="list-style-type: none"> • Положение для правильной и удобной съёмки • Основные правила и ошибки при фотографировании стоя в горизонтальной ориентации • Какие болезни могут быть спровоцированы неправильным хватом фотокамеры 	2	1	1	Самоконтроль
19	Что нужно знать о снимках начинающему фотографу.	2	1	1	Практическое задание
20	Выдержка и Диафрагма. <ul style="list-style-type: none"> • Что такое выдержка, как правильно использовать выдержку? • Что такое диафрагма? • Что такое экспозиция и экспозара? 	2	1	1	Проверочные вопросы
21	Что надо знать о фокусе. Смазанные фотографии. Глубина резкости	2	1	1	Проверочные вопросы, тестирование
22	Как правильно снимать пейзаж <ul style="list-style-type: none"> • Правила съёмки пейзажей в различные времена года • Фотосъёмка архитектуры • Типичные ошибки 	2	1	1	Проверочные вопросы
23	Режимы съёмки и Баланс белого <ul style="list-style-type: none"> • Как работать с колесом выбора режимов на фотоаппарате • Цветовая температура окружающего освещения 	2	1	1	Проверочные вопросы
24	Интересная фотография <ul style="list-style-type: none"> • Анализ фотографии • Основы «интересной» фотографии 	2	1	1	Тестирование
25	Как правильно снимать портрет	2	1	1	Итоговый зачет по модулю 4
МОДУЛЬ 5. МАКРОСЪЁМКА					
26	Что такое макросъёмка?	2	1	1	Проверочные

					вопросы, практическое задание
27	Компакт и зеркалка в макро: <ul style="list-style-type: none"> • Самый простой способ определит качество макросъёмки компакта • Какая зеркальная фотокамера лучше всего подойдёт для макросъёмки 	2	1	1	Самоконтроль практическое задание
28	Макросъёмка: приспособления <ul style="list-style-type: none"> • Использование макрофильтров и макролинз • Макрообъективы 	4	2	2	Самоконтроль практическое задание
29	Как снимать макро. Правила макросъёмки. <ul style="list-style-type: none"> • Советы для новичков • Правила использования штатива, освещения, фокусировки 	4	2	2	Итоговый зачет по модулю 5
30.	Творческий проект «Я - фотограф»	4	1	3	Тестирование, проверочные вопросы, практическое задание
	ИТОГО	72	35	37	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Вводное занятие

Теория: Правила поведения, обучающихся на занятиях, правила по ОТ и ТБ, работы за компьютером и цифровой фотоаппаратурой. План и задачи занятий объединения.

Практика:

- Учебный форум.
- Вводное анкетирование «Давайте познакомимся».

МОДУЛЬ 1. ИСТОРИЯ ФОТОГРАФИИ

2. Как все начиналось

Теория: Влияние лучей света на развитие фотодела. Изобретение Камеры-обскуры. Исследование в области химии.

Практика:

- Самоконтроль: Вопросы на флеш-картах для проверки своих знаний.
- Тестирование: «Проверь свои знания».

3. Изобретатели фотографии

Теория: Снимки Ньепса. Снимки Толбота. Снимки Дагера.

Практика:

- Просмотр фильма «Гении и злодеи. Луи Дагер и Жозеф Ньепс».
- Самоконтроль: Вопросы на флеш-картах для проверки своих знаний.
- Тестирование: «Преодолей первый рубеж».

4. Фотография в России

Теория: Первая исследовательская работа по фотографии в России. Отечественная история фотоискусства.

Практика:

- Проверочные вопросы. Фотография в России.

5. Совершенствование и развитие фотографии

Теория: Мировые ученые, вошедшие в историю за достижение в развитии фотографии и фототехники. Появление первой пластинки для цветной фотографии. Имена в фотографии.

Практика:

- Проверочные вопросы по теме Совершенствование и развитие фотографии.
- Блиц опрос 1: «Мои результаты в самоконтроле».

6. Творческий проект «Время первых фото»

Теория: Самые первые фотографии, от первого портрета в мире до первого фото, залитого в Интернет.

Практика:

- Форум модуля 1. Обсуждаем значимость первых фото в мире.
- Доклад на тему «Камера-обскура».
- Творческая работа

МОДУЛЬ 2. ЭВОЛЮЦИЯ ФОТОАППАРАТОВ

7. История фотоаппарата

Теория: Изобретение первого объектива с зеркальными линзами Томаса Сэттона. Первая бокс-камера Kodak. Развитие технологий цветной фотографии, основанных на трёхцветной теории Максвелла.

Практика:

- Самоконтроль: Вопросы на флеш-картах для проверки своих знаний.

8. Компактные фотокамеры

Теория: История развития компактных фотокамер, изменившие представление о фотографиях и удобствах фотосъёмки.

Практика:

- Проверочные вопросы к Лекции 2. Компактные фотокамеры.

9. Автоэкспозиция и автофокус

Теория: Развитие микроэлектроники в фотоаппаратуре, внедрение в конструкцию фотоаппарата автофокус.

Практика:

- Тестирование: «Преодолей второй рубеж».

10. Электронные фотоаппараты

Теория: Изобретение технологии ПЗС. Первые образцы видеофотоаппаратов Sony, Canon, Nikon и Fuji.

Практика:

- Проверочные вопросы. Электронные фотоаппараты.

11. Цифровые фотоаппараты

Теория: Цифровая гонка 80-х и 90-х. на рынке крупных новостных информационных агентств. Появление любительской цифровой фотоаппаратуры. Встроенные модули цифрового фотоаппарата у смартфонов и планшетов.

Практика: практическое задание.

МОДУЛЬ 3. КАК ВЫБРАТЬ КАМЕРУ

12. Три главные характеристики фотоаппаратов

Теория: Тип фотоаппарата и фирмы производителей. Матрица фотоаппарата. Количество мегапикселей

Практика:

- Тестирование: «Преодолей третий рубеж».
- Проверочные вопросы по теме: Три главные характеристики фотоаппаратов.

13. Электронные премудрости фотоаппаратов

Теория: Объективы, Zoom (зум), что такое фокусное расстояние. Стабилизатор изображения и возможность видео съёмки. Наличие видоискателя и дисплей фотоаппарата.

Практика:

- Тестирование: «Преодолей четвертый рубеж».
- Проверочные вопросы по теме: Электронные премудрости фотоаппаратов.

14. Зарядка батареи

Теория: Элементы питания фотоаппарата - типы, особенности.

Практика:

- Викторина. Зарядка батареи.

15. Вспышка фотоаппарата

Теория: Типы вспышки. Сравнение внешней и встроенной вспышки

Практика:

- Проверочные вопросы по теме: Вспышка фотоаппарата.

16. Форматы снимков и используемый тип носителей информации

Теория: Форматы изображений и в каком формате лучше и удобнее хранить снимки. Анализ носителей информации и облачные хранилища.

Практика:

- Тестирование: «Преодолей пятый рубеж».

17. Какие аксессуары нужно докупить к новому фотоаппарату

Теория: Самые необходимые аксессуары, которые понадобятся фотографу, а также бесполезные гаджеты на, которые не стоит тратить деньги.

Практика:

- Проверочные вопросы к Лекции 5. Какие аксессуары нужно докупить к новому фотоаппарату.
- Форум модуля 3: Приглашаем к обсуждению.

МОДУЛЬ 4. ОСНОВЫ ФОТОГРАФИИ И НАЧАЛЬНОЕ РУКОВОДСТВО ПО СЪЁМКЕ

18. Правила съемки

Теория: Положение для правильной и удобной съёмки. Основные правила и ошибки при фотографировании стоя в горизонтальной ориентации. Какие болезни могут быть спровоцированы неправильным хватом фотокамеры

Практика:

- Самоконтроль: Вопросы на флеш-картах для проверки своих знаний.

19. Что нужно знать о снимках начинающему фотографу

Теория: Важные советы для начинающих фотографов, которые обычно недооценивают. 20 правил плохих фотографий допускаемые опытными фотографами.

Практика:

- Практическая работа к Лекции 6. Что нужно знать о снимках начинающему фотографу.

20. Выдержка и Диафрагма

Теория: Что такое выдержка, как правильно использовать выдержку. Что такое диафрагма

Что такое экспозиция и экспопара.

Практика:

- Проверочные вопросы по теме: Выдержка и Диафрагма.

21. Что надо знать о фокусе. Смазанные фотографии. Глубина резкости

Теория: Понятие фокуса. Точность автофокусировки. Проблемы скорости автофокусировки. Основные причины смазанных фотографий и борьба с шевеленкой. Секреты малой и большой глубины резко изображаемого пространства.

Практика:

- Проверочные вопросы по теме: Что надо знать о фокусе. Смазанные фотографии. Глубина резкости
- Тестирование. «Преодолей шестой рубеж».

22. Как правильно снимать пейзаж

Теория: Правила съёмки пейзажей в различные времена года. Фотосъёмка архитектуры. Типичные ошибки

Практика:

- Проверочные вопросы по теме: Как правильно снимать пейзаж.

23. Режимы съёмки и Баланс белого

Теория: Как работать с колесом выбора режимов на фотоаппарате. Цветовая температура окружающего освещения

Практика:

- Проверочные вопросы по теме: Режимы съёмки и Баланс белого.

24. Интересная фотография

Теория: Анализ фотографии. Основы «интересной» фотографии

Практика:

- Тестирование. «Финальный рубеж».

25. Как правильно снимать портрет

Теория: Правила съёмки ночного и дневного портрета, типичные ошибки.

Практика:

- Практическая работа. Как правильно снимать портрет.

МОДУЛЬ 5. МАКРОСЪЁМКА

26. Что такое макросъёмка

Теория: Какие снимки можно называть макрофотографией, масштабы приближения макросъёмки.

Практика:

- Расшифровка анаграмм.
- Практическая работа: Сделать коллаж на предложенную тему.
- Практическая работа - «Пар над чашкой кофе».

27. Компакт и зеркалка в макро

Теория: Самый простой способ определит качество макросъёмки компакта. Какая зеркальная фотокамера лучше всего подойдёт для макросъёмки.

Практика:

- Кроссворд - «Элементы фотографии».
- Практическая работа - «Художественное фото цветов».

28. Макросъёмка: приспособления

Теория: Использование макрофильтров и макролинз. Макрообъективы.

Практика:

- Тест - игра: "Угадай макрофото".
- Практическая работа - "Как фотографировать ювелирные изделия".

29. Как снимать макро. Правила макросъёмки

Теория: Советы для новичков. Правила использования штатива, освещения, фокусировки.

Практика:

- Итоговое тестирование по модулю 5.
- Итоговый зачет.
- Зачетный снимок.

30. Творческий проект «Я - фотограф».

Теория: Цель проекта. Этапы проекта.

Практика: Поэтапное выполнение проекта. Защита проекта.